



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

CONSIGLIO ACCADEMICO, Delibera n. 4/17 del 08/03/17

RIESAME A SEGUITO ORDINANZA 11.01.2017 TAR LAZIO RICORSO TONTI STEFANO/MINISTERO, ACCADEMIA BELLE ARTI MACERATA, TOLVE ANTONIO (R.G. RICORSI 12855/2016 R.G. CAUTELARI 00176/2017) -(Avvocatura Generale dello Stato affare legale CT42457/2016)

Il Consiglio Accademico

visto il ricorso presentato dal prof. Stefano Tonti contro MIUR e Accademia delle Belle Arti di Macerata assunto al prot. n. 4413/53 del 03.11.2016 di questa Istituzione, nonché nei confronti del prof. Antonio Tolve, per l'annullamento, previo provvedimento cautelare, della delibera n. 26 del C.d.A. del 08.07.2016 contenente il verbale di deliberazione n. 7 del 07.07.16 del Consiglio Accademico e del provvedimento del MIUR con il quale è stata resa **indisponibile** la cattedra di "Pedagogia e Didattica dell'Arte";

vista l'ordinanza 11.01.2017 del TAR Lazio ricorso Tonti Stefano/Ministero, Accademia Belle Arti Macerata, Tolve Antonio, assunta al prot. n. 538/17 del 06.02.2017 di questa Istituzione;

vista la memoria relativa al ricorso del prof. Tonti Stefano al T.A.R del Lazio. Avvocatura dello Stato affare legale 042457/2016, prot. n. 4777/17 del 17/11/2016 inoltrata al Ministero della pubblica Istruzione e all'Avvocatura dello Stato;

vista la circolare ministeriale n. 8127 del 20.06.2016, avente come oggetto: Organico anno accademico 2016-2017. Personale docente, tecnico e amministrativo;

considerata la delibera del Consiglio Accademico n.7 del 07.07.2016;

considerata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 08.07.2016

Ritiene

di aver legittimamente dichiarato la **indisponibilità** della cattedra di **Pedagogia e Didattica dell'Arte** sia in relazione alla normativa nazionale che regola l'**autonomia** delle Accademie che alla specifica regolamentazione dettata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in ordine alla formazione dell'organico per l'anno accademico 2016-2017.

In ordine a questo ultimo aspetto, si fa riferimento alla circolare **n. 8127 del 20.6.2016**, avente ad oggetto: *Organico anno accademico 2016-2017. Personale docente, tecnico e amministrativo*, con la quale, a differenza degli anni precedenti, **è stata fissata una percentuale massima del 25% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti all'1.11.2016 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi indisponibili o inattivi da parte delle singole istituzioni.** Ciò in quanto, come scritto nella stessa circolare, è necessario contemperare l'**autonomia** riconosciuta alle Accademie, la **flessibilità dell'offerta formativa**, con l'esigenza di tenere conto sia delle graduatorie ad esaurimento tuttora vigenti, sia delle possibili mobilità del personale in servizio.

l'Accademia è chiamata a sostenere il complicato equilibrio dell'offerta didattica anche tenendo conto delle **esigue risorse economiche** di bilancio. Gli obiettivi, che l'Istituzione si pone, sono infatti quelli del **contenimento dei costi** e dell'**ampliamento dell'offerta formativa**.

Il Consiglio Accademico

Viste le motivazioni per la indisponibilità della cattedra di **Pedagogia e Didattica dell'Arte** che sono ampie ed articolate e tenuto conto della situazione economica e finanziaria dell'Accademia, della necessità di salvaguardare i progetti e la continuità didattica e di ampliare l'attività formativa, il tutto all'interno dell'Autonomia che la legge consente alle Accademie in relazione ai fini istituzionali che le stesse devono perseguire

Delibera

In sede di riesame, **di confermare la legittimità della dichiarazione di indisponibilità della cattedra di PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE per l'anno 2016-2017.**

IL SEGRETARIO

f.to Dir. di Ragioneria Graziella ERCOLI

IL DIRETTORE

f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa